Art. 1 - NORME GENERALI

- Il presente Regolamento fissa le indicazioni ufficiali alle quali i responsabili dei singoli Concorsi locali (Interregionali, Regionali e Provinciali) dovranno attenersi;

- I Concorsi Interregionali, Regionali e Provinciali CSEN Danze Accademiche saranno organizzati sotto la supervisione dei relativi Comitati Regionali/Provinciali di riferimento. Tali campionati avranno riconoscimento nazionale se organizzati nel rispetto delle Linee Guida di Settore e del presente regolamento.

- Lo scopo principale di un Concorso è di promuovere la diffusione della danza e del talento in tutte le sue espressioni.

- L'accesso e le iscrizioni alla partecipazione al Concorso è riservato esclusivamente alle Scuole di Danza ed agli allievi regolarmente tesserati alla data dell'evento con l'Ente di Promozione Sportiva CSEN anche se affiliati ad altri enti. (Per info affiliazione e tesseramenti contattare Silvia +39 331 964 1026)

Art. 2 - NORME DI ACCESSO

- I partecipanti e l'accompagnatore si dovranno recare presso il luogo del Concorso nell'orario di accesso che vi verrà comunicato alla chiusura delle iscrizioni. Troverete al vostro arrivo del personale che vi accompagnerà al desk per la registrazione, i responsabili delle scuole dovranno portare i moduli di iscrizione originali compilati e firmati. Riceverete tutte le informazioni, la scaletta ed i pass e consegnerete allo staff una chiavetta con le basi. Il personale stesso accompagnerà i danzatori negli spogliatoi.

- Ogni partecipante o chi ne fa le veci iscrivendosi rinuncia a qualsiasi diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso e autorizza l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

- L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che possono accadere nel corso dell'evento e non si assume responsabilità nel caso di smarrimento, furto o danno subito dai candidati, dai responsabili e dagli accompagnatori durante le fasi del Concorso.

- I danzatori dovranno essere pronti mezz'ora prima sia per le prove spazio che per la competizione. NON SONO AMMESSE PROVE. I danzatori saranno chiamati per titolo coreografia o numero di gara.

- Tutti sono pregati di mantenere assoluto silenzio vicino al palcoscenico.

- Al termine di ogni categoria si procederà alla premiazione dei primi tre classificati di ogni sezione, (salvo diverse disposizioni dell'organizzatore) non sono ammessi i ringraziamenti finali, si prega di abbandonare velocemente e in silenzio la scena.

Art. 3 – I CONCORSI/GARE SI ARTICOLERANNO

- Discipline:
- ✓ Con il termine Discipline si intendono i differenti stili di danza che possono essere ammessi al Concorso.

- Sezioni:
- ✓ Con il termine Sezioni si intende la tipologia di esibizione in base al numero dei ballerini.

- Categorie:
- ✓ Con il termine Categorie si intende la divisione per età dei partecipanti.

- Classe:
- ✓ Con il termine Classe si intende il livello dei ballerini.

• DISCIPLINE

✓ CLASSICO/NEOCLASSICO

✓ DANZA MODERN JAZZ

✓ DANZA CONTEMPORANEA

✓ MUSICAL

✓ FUSION STYLE (Sezione dedicata a tutti gli stili che non trovano riscontro in quelli sopra citati o ad una combinazione di stili diversi tra loro)

• SEZIONI

✓ SOLO - Durata max 2:30

✓ DUO - Durata max 3:00

✓ PICCOLO GRUPPO (fino a 5 elementi) - Durata max 4:30

✓ GRANDE GRUPPO (Da 6 elementi in poi) - Durata max 4:30

• CATEGORIE

- ✓ ESORDIENTI - Ballerini dai 4 ai 6 anni
- ✓ BABY - Ballerini dai 7 agli 9 anni compiuti
- ✓ ALLIEVI - Ballerini dai 10 agli 12 anni compiuti
- ✓ JUNIOR - Ballerini dai 13 ai 15 anni compiuti
- ✓ SENIOR - Ballerini dai 16 anni in poi

• CLASSE

- ✓ D - per chi studia a livello amatoriale
- ✓ C - per chi studia a livello agonistico

○ Art. 4 – FUORI QUOTA

➢ Per fuori quota si intendono danzatori di età differenti rispetto a quella della categoria di appartenenza.

➢ Per i passo a due si terrà in considerazione l'età del ballerino/a più grande.

➢ Per i gruppi sono consentiti i fuori quota pari alla misura del 20% (Esempio su 5 danzatori il può essere fuori quota). Il fuori quota potrà essere solo ed esclusivamente della categoria successiva (Esempio nella categoria BABY i fuori quota consentiti dovranno appartenere alla categoria ALLIEVI)

➢ L'organizzazione si riserva la facoltà e il diritto di effettuare controlli, eventuali irregolarità saranno sanzionate con penalità di punti e/o squalifica. Le quote non verranno rimborsate neanche se squalificati. I solisti/coppie possono gareggiare con più coreografie ma in sezioni diverse e non all'interno della stessa sezione.
Gruppi possono gareggiare con più coreografie in sezioni diverse ma anche concorrere nella stessa sezione con più coreografie utilizzando però danzatori diversi nella misura del 50% rispetto al totale dei componenti (Considereremo in difetto in caso di gruppi composti in numero dispari)

Art. 5 - ISCRIZIONE AL CONCORSO

➢ Le iscrizioni dovranno essere effettuate on line entro e non oltre il tempo massimo stabilito dall'organizzazione. In caso di raggiungimento massimo di coreografie, le iscrizioni potrebbero venir chiuse anticipatamente al fine di permettere il corretto svolgimento della manifestazione, dandone comunicazione via email, sul sito Web e sui canali social. In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate e saranno rimborsate le relative quote ai partecipanti.

➢ QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- Solisti: € 30,00
- Duo: € 25,00 (a ballerino)
- Gruppo: € 15,00 (a ballerino)

Solo in caso di discipline aggiuntive gruppi la quota sarà €. 10,00

ESEMPI:

1 solo + 1 gruppo Tot. 40€

2 soli Tot. 60€

1 solo + 1 duo Tot. 55€

1 duo + 1 gruppo Tot. 35€

È possibile effettuare il pagamento per l'intera somma tramite bonifico bancario:

INTESTATO A: Csen Regionale Toscana

IBAN: **IT 02 U 08425 37831 000031511793**

CAUSALE: Iscrizione (nome gara) + Nome scuola + N° Pass Pubblico

➢ Documenti da inviare a csenragionaletoscana@gmail.com

- ➢ Copia del bonifico effettuato
- ➢ Ultima pagina del regolamento firmata dal referente della scuola per accettazione.
- ➢ Copia Modulo iscrizione partecipanti

Art. 6 - INFORMAZIONI TECNICHE

- Verra' allestito un tappeto danza di misura 8 m dal fondale e 10 m di larghezza, con 3 quinte laterali.

- Tutti i Maestri e/o accompagnatori saranno ritenuti responsabili di eventuali comportamenti dannosi o scorretti dei propri allievi, di danni a persone o cose.

- Per ogni scuola è previsto l'accesso ai camerini solo agli accompagnatori provvisti di Pass

- Al termine delle premiazioni si prega liberare velocemente i camerini per permettere l'accesso alle categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti incustoditi o dimenticati.

Art. 7 - VALUTAZIONE GIURIA

- La Giuria chiamata a valutare sarà composta esclusivamente da esperti qualificati del settore, scelti tra insegnanti, coreografi e importanti nomi della danza . Il loro giudizio sarà insindacabile.

- Onde evitare conflitti di interesse la Giuria dovrà astenersi dal voto in caso di coreografie presentate da scuole con le quali hanno rapporti di lavoro.

- La Giuria non potrà essere avvicinata per nessun motivo

- Per qualsiasi controversia o chiarimento rivolgersi al Presidente di Giuria

- I premi saranno consegnati direttamente sul palco

Art. 8 - PREMI

- Verranno premiati i primi 3 classificati di ogni sezione e categoria. Il montepremi è costituito da Targhe/ Trofei, Medaglie, e da numerose Borse di Studio per Stage, Festival e Competizioni. In caso di danzatori classificatisi a pari merito verranno premiati entrambi.

- La Giuria potrebbe decidere di assegnare un premio speciale.

- La giuria sarà a disposizione ma non obbligata a dare le motivazioni dei risultati e ciò avverrà esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi.

- Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente nei giorni successivi alla manifestazione. All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati, nei tempi più breve possibile.

Art. 9 - COSTUMI DI SCENA

- Abbigliamento libero ma decoroso

- Consentito l'utilizzo di oggetti scenici solo se installati e rimossi dai partecipanti stessi

- E' vietato l'utilizzo di qualsiasi sostanza liquida o solida, borotalco, o altro che possa sporcare il palco e compromettere l'incolumità dei partecipanti o ostacolare il proseguimento dell'evento. Vietato uso di candele o altri oggetti con fiamma viva.

Art. 10 - CRONOLOGIA CONCORSO

- Il programma con orari e scaletta definitiva verrà inviata tramite email 3 gg prima del concorso .

- Se venissero rilevate inesattezze in scaletta, siete pregati di comunicarlo nel più breve tempo possibile in modo da apportare modifiche immediate.

- Se non dovessimo ricevere alcuna comunicazione la scaletta si intenderà accettata.

Art. 11 – MUSICHE

Su supporto CD registrato AUDIO contenente un'unica traccia musicale della coreografia e deve essere identificato da un'etichetta con il nome dell'ASD, della Specialità, Classe, Categoria e del numero di gara assegnato.

E' consentito Il supporto anche su chiavetta USB contenente un'unica traccia della coreografia che deve essere consegnata in busta trasparente formato A4 con indicato su foglio A4 inserito all'interno nome dell'ASD, Specialità, Classe, Categoria e numero di gara assegnato.

Il supporto deve essere consegnato al momento dell'accredito (almeno 1h prima dell'esibizione).

RESTA L'OBBLIGO DI CHIAVETTA USB DI RISERVA A DISPOSIZIONE DI UN RESPONSABILE DEL/DEGLI ATLETA/ATLETI DA TENERE PRONTA IN CASO DI UN FUNZIONAMENTO DEL CD

Art. 12 – ACCESSO AL PUBBLICO

- L'ingresso del pubblico alla manifestazione è riservato agli invitati delle scuole partecipanti.

Gli ingressi per il pubblico hanno un costo di 8€, da pagarsi in loco

Ingresso libero Ragazzi sotto 10 anni.

Art. 13 - RESPONSABILITA'

- L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma cambiare i giurati ove lo ritenesse necessario ed eventualmente accorpare categorie, discipline e sezioni.

- Si riserva inoltre la facoltà di non assegnare tutti i premi qualora il punteggio non fosse abbastanza alto o viceversa di assegnare menzioni particolari.

- La partecipazione al concorso comporta l'accettazione, senza riserva alcuna, del regolamento e di ulteriori norme introdotte dall'organizzazione, che verranno considerate parte integrante dello stesso. In caso di non conformità alle disposizioni contenute nel regolamento, l'organizzazione potrà prendere provvedimenti di espulsione al concorso senza alcun diritto al rimborso delle quote versate.

- L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle cose o persone che dovessero accadere durante le fasi dell'evento, siano gli stessi subiti o causati dai partecipanti alla manifestazione.

- Per ogni chiarimento rivolgersi al Presidente della Giuria. Per quanto non contemplato nel regolamento ogni decisione spetta al Comitato Organizzativo CSEN.

Art. 14 - DATI PERSONALI

- Tutti i partecipanti all'evento autorizzano l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali ai fini informatici, promozionali e statistici (D.Lgs. 196/2003). L'organizzazione è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video per servizi redazionali, trasmissioni web o in televisione, sia in parte che integralmente.

DA COMPILARE E INVIARE

IL SOTTOSCRITTO _____

IN QUALITA' DI RESPONSABILE /DELEGATO RAPPRESENTANTE DELLA

asd/ssd/soc.sportiva denominata: _____

CON SEDE A _____

TELEFONO _____

E-MAIL _____

DICHIARA CHE

tutti i partecipanti sono in possesso di certificato medico sportivo e sono assicurati presso l'associazione della propria scuola anche per gli spettacoli fuori sede, di aver letto e accettato il regolamento della gara in toto.

DATA_____

FIRMA DEL DELEGATO RAPPRESENTANTE_____