



○ Art. 1 - NORME GENERALI

- Il presente Regolamento fissa le indicazioni ufficiali alle quali i responsabili dei singoli Concorsi locali (Interregionali, Regionali e Provinciali) dovranno attenersi;
- I Concorsi Interregionali, Regionali e Provinciali CSEN Danze Accademiche saranno organizzati sotto la supervisione dei relativi Comitati Regionali/Provinciali di riferimento. Tali campionati avranno riconoscimento nazionale se organizzati nel rispetto delle Linee Guida di Settore e del presente regolamento.
- Lo scopo principale di un Concorso è di promuovere la diffusione della danza e del talento in tutte le sue espressioni.
- L'accesso e le iscrizioni alla partecipazione al Concorso è riservato esclusivamente alle Scuole di Danza ed agli allievi regolarmente tesserati alla data dell'evento con l'Ente di Promozione Sportiva CSEN anche se affiliati ad altri enti. (Per info affiliazione e tesseramenti contattare Silvia +39 331 964 1026)

○ Art. 2 - NORME DI ACCESSO

- I partecipanti e l'accompagnatore si dovranno recare presso il luogo del Concorso nell'orario di accesso che vi verrà comunicato alla chiusura delle iscrizioni. Troverete al vostro arrivo del personale che vi accompagnerà al desk per la registrazione, i responsabili delle scuole dovranno portare i moduli di iscrizione originali compilati e firmati. Riceverete tutte le informazioni, la scaletta ed i pass e consegnerete allo staff una chiavetta con le basi. Il personale stesso accompagnerà i danzatori negli spogliatoi.
- Ogni partecipante o chi ne fa le veci iscrivendosi rinuncia a qualsiasi diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso e autorizza l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.
- L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che possono accadere nel corso dell'evento e non si assume responsabilità nel caso di smarrimento, furto o danno subito dai candidati, dai responsabili e dagli accompagnatori durante le fasi del Concorso.
- I danzatori dovranno essere pronti mezz'ora prima della competizione. **NON SONO AMMESSE PROVE.** I danzatori saranno chiamati per titolo coreografia o numero di gara.
- Tutti sono pregati di mantenere assoluto silenzio vicino all'area di esibizione.
- Al termine di ogni categoria si procederà alla premiazione dei primi tre classificati di ogni sezione, (salvo diverse disposizioni dell'organizzatore) non sono ammessi i ringraziamenti finali, si prega di abbandonare velocemente e in silenzio lo spazio di esibizione.





○ **Art. 3 – SVOLGIMENTO DEI CONCORSI/GARE**

➤ Discipline:

- ✓ Con il termine Discipline si intendono i differenti stili di danza che possono essere ammessi al Concorso.

➤ Sezioni:

- ✓ Con il termine Sezioni si intende la tipologia di esibizione in base al numero dei ballerini, e la durata delle singole coreografie .

➤ Categorie:

- ✓ Con il termine Categorie si intende la divisione per età dei partecipanti.

▪ Classe:

- ✓ Con il termine Classe si intende il livello dei ballerini.

• **DISCIPLINE**

- ✓ CLASSICO/NEOCLASSICO

- ✓ DANZA MODERN JAZZ

- ✓ DANZA CONTEMPORANEA

- ✓ MUSICAL

- FUSION STYLE (Sezione dedicata a tutti gli stili che non trovano riscontro in quelli sopracitati o ad una combinazione di stili diversi tra loro)

• **SEZIONI**

- SOLO - Durata max 2:30

- DUO - Durata max 3:00

- PICCOLO GRUPPO (fino a 5 elementi) - Durata max 4:30

- GRANDE GRUPPO (Da 6 elementi in poi) - Durata max 4:30





• CATEGORIE

- ESORDIENTI - Ballerini dai 4 ai 6 anni
- BABY - Ballerini dai 7 agli 9 anni compiuti (per la danza classica escluso l'uso delle punte)
- ALLIEVI - Ballerini dai 10 agli 12 anni compiuti (per la danza classica facoltativo l'uso delle punte)
- JUNIOR - Ballerini dai 13 ai 15 anni compiuti
- SENIOR - Ballerini dai 16 anni in poi

• CLASSE

- D - per chi studia a livello amatoriale
- C - per chi studia a livello agonistico

○ Art. 4 – FUORI QUOTA

- Per fuori quota si intendono danzatori di età differenti rispetto a quella della categoria di appartenenza.
- Per i passi a due/duo si terrà in considerazione l'età del ballerino/a più grande.
- Per i gruppi sono consentiti i fuori quota pari alla misura del 20% (Esempio su 5 danzatori 1 può essere fuori quota). Il fuori quota potrà essere solo ed esclusivamente della categoria successiva (Esempio nella categoria BABY i fuori quota consentiti dovranno appartenere alla categoria ALLIEVI)
- L'organizzazione si riserva la facoltà e il diritto di effettuare controlli, eventuali irregolarità saranno sanzionate con penalità di punti e/o squalifica. Le quote non verranno rimborsate neanche se squalificati. I solisti/coppie possono gareggiare con più coreografie ma in sezioni diverse e non all'interno della stessa sezione. Gruppi possono gareggiare con più coreografie in sezioni diverse ma anche concorrere nella stessa sezione con più coreografie utilizzando però danzatori diversi nella misura del 50% rispetto al totale dei componenti (Considereremo in difetto in caso di gruppi composti in numero dispari)





○ Art. 5 - ISCRIZIONE AL CONCORSO

▪ Le iscrizioni dovranno essere effettuate on line entro e non oltre il tempo massimo stabilito dall'organizzazione. In caso di raggiungimento massimo di coreografie, le iscrizioni potrebbero venir chiuse anticipatamente al fine di permettere il corretto svolgimento della manifestazione, dandone comunicazione via email, sul sito Web e sui canali social. In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate e saranno rimborsate le relative quote ai partecipanti.

➤ QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- Solisti: € 30,00
- Duo: € 25,00 (a ballerino)
- Gruppo: € 15,00 (a ballerino)

Solo in caso di discipline aggiuntive gruppi la quota sarà 10€

ESEMPLI:

1 solo + 1 gruppo Tot. 40€

2 soli Tot. 60€

1 solo + 1 duo Tot. 55€

1 duo + 1 gruppo Tot. 35€

È possibile effettuare il pagamento per l'intera somma tramite bonifico bancario:INTESTATO A: Csen Regionale Toscana

IBAN: IT 02 U 08425 37831 000031511793

CAUSALE: Iscrizione (nome gara) + Nome scuola + N° Pass Pubbico

➤ Documenti da inviare a danzacsentoscana@gmail.com :

- Copia del bonifico effettuato
- Ultima pagina del regolamento firmata dal referente della scuola per accettazione.
- Le tracce audio dovranno essere inviate in formato Mp3 utilizzando la piattaforma on
- line <https://wetransfer.com/>).Il file deve essere denominato seguendo questo esempio:
 - Mario Rossi, La Solitudine, Assolo Mod/Cont, Juniores.
 - Mario Rossi e Maria Bianco, La Noia, Duo Mod/Cont, Seniores
 - ASD Dance Studio, La Povertà, Gruppo Urban, Kids.



Si prega comunque di portare una chiavetta con le musiche.

○ Art. 6 - INFORMAZIONI TECNICHE

- Verrà allestito un tappeto danza di misura 8 m dal fondale e 10 m di larghezza, con 3 quinte laterali.
- La musica inizierà dopo 5 secondi dall'annuncio del concorrente, il quale si dovrà posizionare in scena.
- Tutte le esibizioni avverranno un unico piazzato di luci fisso.
- Tutti i Maestri e/o accompagnatori saranno ritenuti responsabili di eventuali comportamenti dannosi o scorretti dei propri allievi, di danni a persone o cose.
- Per ogni scuola è previsto l'accesso ai camerini solo agli accompagnatori provvisti di Pass
- Al termine delle premiazioni si prega liberare velocemente gli spogliatoi per permettere l'accesso alle categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti incustoditi o dimenticati.
- Sarà presente il fotografo ufficiale della manifestazione

○ Art. 7 - VALUTAZIONE GIURIA

- La Giuria chiamata a valutare sarà composta esclusivamente da esperti qualificati del settore, scelti tra insegnanti, coreografi e importanti nomi della danza. Il loro giudizio sarà insindacabile.
- Onde evitare conflitti di interesse la Giuria dovrà astenersi dal voto in caso di coreografie presentate da scuole con le quali hanno rapporti di lavoro.
- La Giuria non potrà essere avvicinata per nessun motivo
- La Votazione tramite Tablet, è Tridimensionale (da 5.1 a 6.0):
 - Tecnica (movimento, difficoltà coreografica, musicale e tempo)
 - Artistica (espressione, tema musicale, interpretazione)
 - Immagine (abbigliamento, entrata e uscita pista)
- Per qualsiasi controversia o chiarimento rivolgersi al Presidente di Giuria





○ **Art. 8 - PREMI**

- Verranno premiati i primi 3 classificati di ogni sezione e categoria. Il montepremi è costituito da Targhe/ Trofei, Medaglie, e da numerose Borse di Studio per Stage, Festival e Competizioni. In caso di danzatori classificatisi a pari merito verranno premiati entrambi.
- I premi saranno consegnati sul podio
- La Giuria potrebbe decidere di assegnare un premio speciale.
- La giuria sarà a disposizione ma non obbligata a dare le motivazioni dei risultati e ciò avverrà esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi.
- Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente nei giorni successivi alla manifestazione. All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati, nei tempi più breve possibile.

○ **Art. 9 - COSTUMI DI SCENA**

- Abbigliamento libero ma decoroso
- Consentito l'utilizzo di oggetti scenici solo se installati e rimossi dai partecipanti stessi
- E' vietato l'utilizzo di qualsiasi sostanza liquida o solida, borotalco, o altro che possa sporcare il palco e compromettere l'incolumità dei partecipanti o ostacolare il proseguimento dell'evento. Vietato uso di candele o altri oggetti con fiamma viva.

○ **Art. 10 - CRONOLOGIA CONCORSO**

- Il programma con orari e scaletta definitiva verrà inviata tramite email 3 gg prima del concorso .
- Se venissero rilevate inesattezze in scaletta, siete pregati di comunicarlo nel più breve tempo possibile in modo da apportare modifiche immediate.
- Se non dovessimo ricevere alcuna comunicazione la scaletta si intenderà accettata.





○ Art. 11 – ACCESSO AL PUBBLICO

- L'ingresso del pubblico alla manifestazione è riservato agli invitati delle scuole partecipanti.

Gli ingressi per il pubblico hanno un costo di 8€, devono essere prenotati e pagati con bonifico bancario sullo stesso conto indicato nel punto 8.

Si accettano prenotazioni fino ad esaurimento posti a sedere disponibili

Ogni scuola invece ha diritto a 1/2 Pass per l'insegnante in base al numero dei danzatori iscritti.
Se ci saranno variazioni in merito sarà nostra cura informare gli iscritti.

○ Art. 12 - RESPONSABILITA'

- L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma cambiare i giurati ove loritensesse necessario ed eventualmente accorpare categorie, discipline e sezioni.
- Si riserva inoltre la facoltà di non assegnare tutti i premi qualora il punteggio non fosse abbastanza alto o viceversa di assegnare menzioni particolari.
- La partecipazione al concorso comporta l'accettazione, senza riserva alcuna, del regolamento e di ulteriori norme introdotte dall'organizzazione, che verranno considerate parte integrante dello stesso. In caso di non conformità alle disposizioni contenute nel regolamento, l'organizzazione potrà prendere provvedimenti di espulsione al concorso senza alcun diritto al rimborso delle quote versate.
- L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle cose o persone che dovessero accadere durante le fasi dell'evento, siano gli stessi subiti o causati dai partecipanti alla manifestazione.
- Per ogni chiarimento rivolgersi al Presidente della Giuria. Per quanto non contemplato nel regolamento ogni decisione spetta al Comitato Organizzativo CSEN.





○ Art. 13 - CERTIFICAZIONE MEDICA

- Per partecipare a tutti gli eventi e alle competizioni organizzate da un Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI, come è lo CSEN, il presidente della A.S.D. deve essere in possesso della certificazione medica originale attestante l'idoneità nelle forme e nelle modalità stabilite dalla normativa vigente, per ogni singolo partecipante, sia esso minorenni che maggiorenne.
- Durante le competizioni e gli eventi, il presidente della Asd ha l'obbligo di esibire all'Ente di Promozione Sportiva la certificazione preposta qualora fosse richiesta dall'Ente stesso per qualsiasi motivo

○ Art. 13 - DATI PERSONALI

- Tutti i partecipanti all'evento autorizzano l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali ai fini informatici, promozionali e statistici (D.Lgs. 196/2003). L'organizzazione è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video per servizi redazionali, trasmissioni web o in televisione, sia in parte che integralmente.





DA COMPILARE E INVIARE

IL SOTTOSCRITTO _____

IN QUALITÀ DI RESPONSABILE/DELEGATO RAPPRESENTANTE DELLA

asd/ssd/soc.sportiva denominata: _____

CON SEDE A _____

TELEFONO _____

E-MAIL _____

DICHIARA CHE

tutti i partecipanti sono in possesso di certificato medico sportivo e sono assicurati presso l'associazione della propria scuola anche per gli spettacoli fuori sede, di aver letto e accettato il regolamento della gara in toto.

DATA _____

FIRMA DEL DELEGATO RAPPRESENTANTE _____

