



○ Art. 1 - NORME GENERALI

- Il presente Regolamento fissa le indicazioni ufficiali alle quali i responsabili dei singoli Concorsi e gare locali (Interregionali, Regionali e Provinciali) dovranno attenersi;
- I Concorsi e gare Interregionali, Regionali e Provinciali CSEN Danze Accademiche saranno organizzati sotto la supervisione dei relativi Comitati Regionali/Provinciali di riferimento. Tali campionati avranno riconoscimento nazionale se organizzati nel rispetto delle Linee Guida di Settore e del presente regolamento.
- Lo scopo principale di un Concorso è di promuovere la diffusione della danza sportiva e del talento in tutte le sue espressioni.
- L'accesso e le iscrizioni alla partecipazione al Concorso è riservato esclusivamente alle Scuole di Danza ed agli allievi regolarmente tesserati alla data dell'evento con l'Ente di Promozione Sportiva CSEN anche se affiliati ad altri enti. (Per info affiliazione e tesseramenti contattare Silvia +39 331 964 1026)

○ Art. 2 - NORME DI ACCESSO

- I partecipanti e l'accompagnatore si dovranno recare presso il luogo del Concorso nell'orario di accesso che vi verrà comunicato alla chiusura delle iscrizioni.

Troverete a discrezione dell'organizzatore al vostro arrivo del personale che vi accompagnerà al desk per la registrazione.

Riceverete tutte le informazioni, e i pass al desk e consegnerete al tavolo del DJ una chiavetta con le basi. A discrezione dell'organizzatore ed in base alla struttura ove si svolge la competizione il personale stesso accompagnerà i danzatori negli spogliatoi

- Ogni partecipante o chi ne fa le veci iscrivendosi rinuncia a qualsiasi diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso e autorizza l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.
- L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che possono accadere nel corso dell'evento e non si assume responsabilità nel caso di smarrimento, furto o danno subito dai candidati, dai responsabili e dagli accompagnatori durante le fasi del Concorso.
- I danzatori dovranno essere pronti mezz'ora prima della competizione. **NON SONO AMMESSE PROVE.** I danzatori saranno chiamati per titolo coreografia o numero di gara.
- Tutti sono pregati di mantenere assoluto silenzio vicino al palcoscenico.
- Al termine di ogni disciplina o come previsto dal time table si procederà alla premiazione, (salvo diverse disposizioni dell'organizzatore) non sono ammessi i ringraziamenti finali, si prega di abbandonare velocemente e in silenzio la scena.





○ Art. 3 – I CONCORSI/GARE SI ARTICOLERANNO

➤ Categorie:

- ✓ Con il termine Categorie si intende la divisione per età dei partecipanti.

➤ Classe:

- ✓ Con il termine Classe si intende il livello dei ballerini.

➤ Discipline:

- ✓ Con il termine Discipline si intendono i differenti stili di danza che possono essere ammessi al Concorso/ Gare

• CATEGORIE

- ✓ Solo (4/7 - 8/9 - 10/11- 12/13 -14/15- 16/18 - 19/34 - over 35 - over 50)
- ✓ Duo (4/7 - 8/9 - 10/11- 12/13 -14/15- 16/18 - 19/34 - over 35 - over 50)
- ✓ Piccoli Gruppi da 3 a 7 componenti (Under 9 - Under 12 - Under 16 - Over 17 - Over 31 - Open)
- ✓ Gruppo oltre 7 componenti (Under 9 - Under 12 - Under 16 - Over 17 - Over 31 - Open)
- ✓ Coppie (4/7 - 8/9 - 10/11 - 12/13 - 14/15 - 16/18 - 19/34 - 35/44 - 45/54 - 55/60 - 61/64 - 65/69 - 70/74 - 75/0)

• CLASSE

- ✓ D
- ✓ C
- ✓ OPEN B (fino alla semifinale 4 balli - in finale 5 balli)
- ✓ CLASSE UNICA





○ Art. 3 – I CONCORSI/GARE SI ARTICOLERANNO

➤ Categorie:

- ✓ Con il termine Categorie si intende la divisione per età dei partecipanti.

➤ Classe:

- ✓ Con il termine Classe si intende il livello dei ballerini.

➤ Discipline:

- ✓ Con il termine Discipline si intendono i differenti stili di danza che possono essere ammessi al Concorso/ Gare

• CATEGORIE

- ✓ Solo (4/7 - 8/9 - 10/11- 12/13 -14/15- 16/18 - 19/34 - over 35 - over 50)
- ✓ Duo (4/7 - 8/9 - 10/11- 12/13 -14/15- 16/18 - 19/34 - over 35 - over 50)
- ✓ Piccoli Gruppi da 3 a 7 componenti (Under 9 - Under 12 - Under 16 - Over 17 - Over 31 - Open)
- ✓ Gruppo oltre 7 componenti (Under 9 - Under 12 - Under 16 - Over 17 - Over 31 - Open)
- ✓ Coppie (4/7 - 8/9 - 10/11 - 12/13 - 14/15 - 16/18 - 19/34 - 35/44 - 45/54 - 55/60 - 61/64 - 65/69 - 70/74 - 75/0)

• CLASSE

- ✓ D
- ✓ C
- ✓ OPEN B (fino alla semifinale 4 balli - in finale 5 balli)
- ✓ CLASSE UNICA





• DISCIPLINE

✓ Danze Standard

Classe D gara su singolo ballo (disciplina di gara 1 ballo) VL T VV Q (valzer lento - tango-valzer viennese-quickstep)

Classe C gara su tre balli (disciplina di gara 3 balli) VL T Q (valzer lento - tango- quickstep)

Classe Open B gara su 5 balli (disciplina di gara 5 balli) VL T VV SF Q (valzer lento - tango-valzer viennese-Slow Fox Trot - quickstep) (fino alla semifinale 4 balli VL T VV Q in finale 5 balli VL T VV SF Q)

✓ Danze Latino Americane

Classe D gara su singolo ballo (disciplina di gara 1 ballo) S CCC R J (Samba- Chachacha - Rumba- Jive)

Classe C gara su 3 balli (disciplina di gara 3 balli) S CCC J (Samba- Chachacha-Jive)

Classe Open B gara su 5 balli (disciplina di gara 5 balli) S CCC R PD J (Samba- Chachacha - Rumba- Paso Doble- Jive) fino alla semifinale 4 balli S CCC R J in finale 5 balli S CCC R PD J

✓ Danze nazionali - Ballo da Sala e Liscio Unificato

Classe D gara su singolo Ballo VL T FT M P (Valzer lento - Tango - Fox Trot - Mazurka - Polka) la gara di Valze viennese è già contemplata nelle Danze Standard

Classe C - Ballo da sala gara su 3 balli VL T FT (Valzer lento - Tango - Fox Trot)

Classe C - Liscio Unificato gara su 3 balli M VV P (Mazurka - Polka - Valze Viennese)

Classe Open B - ballo da sala gara su 3 balli M VV P (Mazurka - Polka - Valze Viennese)

Classe Open B - Liscio Unificato gara su 3 balli M VV P (Mazurka - Polka - Valze Viennese)

✓ Danze Coreografiche

N.B. In Deroga al Regolamento RASF - FIDS l'esecuzione della Routine Obbligatoria è facoltativa

Musiche a cura del DJ del Concorso

Synchro Latin Style Musiche proprie vige il Regolamento RASF - FIDS

Latin Show Musiche proprie vige il Regolamento RASF - FIDS

N.B. nella disciplina Latin Show le danze caraibiche non possono essere inserite in quanto è previsto per i loro utilizzo la sezione Caribben Show Dance

✓ Argentine

Classe D UNICA Tango Argentino

✓ Caraibiche

Classe D Singolo (disciplina di gara 1 ballo) (Salsa Cubana Style / Salsa ON 2 Portoricana / Bachata / Merengue)

Classe C Singolo (disciplina di gara 1 ballo) (Salsa Cubana Style / Merengue / Salsa ON 2 Portoricana / Bachata)

Casse B 4 balli (Salsa Cubana Style/ Salsa Portoricana on 2 / Bachata / Merengue)





**Viene inserita la competizione riservata a
"THE SAME SEX DANCE MALE" e "THE SAME SEX DANCE FEMALE"**

**Fuori programma, Fuori quota, Durate musicali e tutto il non specificato si fa riferimento al RASF della
Federazione Italiana Danza Sportiva.**

○ **Art. 5 - MUSICHE**

da consegnare su chiavetta USB contenente unica o più tracce delle coreografie inserita in un inserto trasparente in A4 corredato di un foglio indicante il nome dell'associazione, disciplina, categoria, classe e numero di gara di ogni singola coreografia presente nel file musicale.
(vedi foglio allegato "A")

Il supporto deve essere consegnato al momento dell'accredito (almeno 1h prima dell'esibizione).

**RESTA L'OBBLIGO DI CHIAVETTA USB DI RISERVA A DISPOSIZIONE DI UN RESPONSABILE DEL/DEGLI
ATLETA/ATLETI DA TENERE PRONTA IN CASO DI UN FUNZIONAMENTO DEL CD**

○ **Art. 5 - ISCRIZIONE AL CONCORSO**

➤ Le iscrizioni dovranno essere effettuate on line entro e non oltre il tempo massimo stabilito dall'organizzazione. In caso di raggiungimento massimo di coreografie, le iscrizioni potrebbero venir chiuse anticipatamente al fine di permettere il corretto svolgimento della manifestazione, dandone comunicazione via email, sul sito Web e sui canali social. In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate e saranno rimborsate le relative quote ai partecipanti.

➤ **QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

DANZE COREOGRAFICHE (SYNCRO DANCE, LATIN SHOW, FREE STYLE, CARIBBEN SHOW DANCE ETC)

SOLO €25,00 (1° DISCESA IN PISTA)

DUO € 20,00 AD ATLETA (1° DISCESA IN PISTA)

GRUPPI € 15,00 AD ATLETA (1° DISCESA IN PISTA)

€. 5,00 OGNI DISCIPLINA AGGIUNTA (DALLA 2° DISCESA IN PISTAIN POI)

DANZE COREOGRAFICHE LATIN STYLE

CLASSE D €. 15,00 A DISCIPLINA (1° DISCESA IN PISTA) €. 5,00 OGNI DISCIPLINAAGGIUNTA (DALLA 2° DISCESA IN PISTAIN POI) PER LA CLASSE D LA GARA SI SVOLGE SU DI UN UNICO BALLO PER VOLTA

CLASSE C €. 25,00 (COMBINATA 4 DANZE)

CLASSE B €. 25,00 (COMBINATA 4 DANZE)

CLASSE A €. 25,00 (COMBINATA 5 DANZE)





REGOLAMENTO DANZA SPORTIVA



➤ QUOTE DI PARTECIPAZIONE (DANZE STANDARD, LATINO AMERICANE E NAZIONALI)

CLASSE D € 20,00 per prima disciplina di gara, € 5 ogni disciplina di gara aggiuntiva fino a un massimo di € 40
CLASSE C € 30,00 per prima disciplina di gara, € 5 ogni disciplina di gara aggiuntiva fino a un massimo di € 40
CLASSE OPEN B € 40,00 quota unica

DANZE CARAIBICHE

CLASSE D e C € 20,00 per prima disciplina di gara (formata da un singolo ballo), € 5 ogni disciplina di gara aggiuntiva fino a un massimo di € 40
CLASSE OPEN B € 40,00 quota unica

È possibile effettuare il pagamento per l'intera somma tramite bonifico bancario:

INTESTATO A: Csen Regionale Toscana

IBAN: **IT 02 U 08425 37831 000031511793**

CAUSALE: Iscrizione (nome gara) + Nome scuola + N° Pass Pubbico

- PREMI

- Verranno premiati a discrezione dell'organizzatore i primi 3 o i primi 6 classificati di ogni classe e categoria. Il montepremi è costituito da Tariffe/ Trofei, Medaglie, e da numerose Borse di Studio per Stage, Festival e Competizioni.
In caso di danzatori classificatisi a pari merito verranno premiati entrambi.
- I premi saranno consegnati sul podio
- La Giuria potrebbe decidere di assegnare un premio speciale.
- La giuria sarà a disposizione ma non obbligata a dare le motivazioni dei risultati e ciò avverrà esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi.
- Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente nei giorni successivi alla manifestazione. All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati, nei tempi più breve possibile.
- Documenti da inviare a csentoscana@gmail.com
 - ➤ Copia del bonifico effettuato
 - ➤ Ultima pagina del regolamento firmata dal referente della scuola per accettazione.
 - ➤ Copia Modulo Iscrizione partecipanti





○ Art. 6 - INFORMAZIONI TECNICHE

- Tutti i Maestri e/o accompagnatori saranno ritenuti responsabili di eventuali comportamenti dannosi o scorretti dei propri allievi, di danni a persone o cose.
- Per ogni scuola è previsto l'accesso ai camerini solo agli accompagnatori provvisti di Pass
- Al termine delle premiazioni si prega liberare velocemente i camerini per permettere l'accesso alle categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti incustoditi o dimenticati

○ Art. 7 - VALUTAZIONE GIURIA

- La Giuria chiamata a valutare sarà composta esclusivamente da esperti qualificati del settore, tecnici CSEN scelti tra insegnanti, coreografi e importanti nomi della danza . Il loro giudizio sarà insindacabile.
- La Giuria non potrà essere avvicinata per nessun motivo
- Per qualsiasi controversia o chiarimento rivolgersi al Presidente di Giuria
- I premi saranno consegnati direttamente sul palco

○ Art. 8 - COSTUMI DI SCENA

- Abbigliamento libero ma decoroso
- Consentito l'utilizzo di oggetti scenici solo se installati e rimossi dai partecipanti stessi
- E' vietato l'utilizzo di qualsiasi sostanza liquida o solida, borotalco, o altro che possa sporcare il palco e compromettere l'incolumità dei partecipanti o ostacolare il proseguimento dell'evento. Vietato uso di candele o altri oggetti con fiamma viva.

○ Art. 9 - CRONOLOGIA CONCORSO

- Il time table verrà pubblicato on line sul sito CSEN
- Se venissero rilevate inesattezze in scaletta, siete pregati di comunicarlo nel più breve tempo possibile al segretario di gara alla email iscrizionidanzacsen@gmail.com in modo da apportare modifiche immediate.
- Se non dovessimo ricevere alcuna comunicazione la scaletta si intenderà accettata.





○ Art. 10 – ACCESSO AL PUBBLICO

- L'ingresso del pubblico alla manifestazione è riservato agli invitati delle scuole partecipanti. Gli ingressi per il pubblico hanno un costo di **8€/5€** a discrezione dell'organizzazione del Concorso Gara da pagarsi in loco
ingresso gratuito Ragazzi sotto 10 Anni .

○ Art. 12 - RESPONSABILITA'

- L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma cambiare i giurati ove lo ritenesse necessario ed eventualmente accorpare categorie, discipline e sezioni.
- La partecipazione al concorso comporta l'accettazione, senza riserva alcuna, del regolamento e di ulteriori norme introdotte dall'organizzazione, che verranno considerate parte integrante dello stesso. In caso di non conformità alle disposizioni contenute nel regolamento, l'organizzazione potrà prendere provvedimenti di espulsione al concorso senza alcun diritto al rimborso delle quote versate.
- L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle cose o persone che dovessero accadere durante le fasi dell'evento, siano gli stessi subiti o causati dai partecipanti alla manifestazione.
- Per ogni chiarimento rivolgersi al Presidente della Giuria. Per quanto non contemplato nel regolamento ogni decisione spetta al Comitato Organizzativo CSEN.

○ Art. 13 - DATI PERSONALI

- Tutti i partecipanti all'evento autorizzano l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali ai fini informatici, promozionali e statistici (D.Lgs. 196/2003). L'organizzazione è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video per servizi redazionali, trasmissioni web o in televisione, sia in parte che integralmente.





DA COMPILARE E INVIARE

IL SOTTOSCRITTO _____

**IN QUALITA' DI RESPONSABILE /DELEGATO RAPPRESENTANTE
DELLA**

asd/ssd/soc.sportiva denominata: _____

CON SEDE A _____

TELEFONO _____

E-MAIL _____

DICHIARA CHE

tutti i partecipanti sono in possesso di certificato medico sportivo e sono assicurati presso l'associazione della propria scuola anche per gli spettacoli fuori sede, di aver letto e accettato il regolamento della gara in toto.

DATA _____

FIRMA DEL DELEGATO RAPPRESENTANTE _____





Associazione

Insegnante :

Responsabile diGara :

Numero di gara	Titolo del brano	Categoria	Classe
Note per musica e ingresso			
Nomi danzatori :			

Numero di gara	Titolo del brano	Categoria	Classe
Note per musica e ingresso			
Nomi danzatori :			

Numero di gara	Titolo del brano	Categoria	Classe
Note per musica e ingresso			
Nomi danzatori :			

Numero di gara	Titolo del brano	Categoria	Classe
Note per musica e ingresso			
Nomi danzatori :			